**Noema | Julia Polinskaja und Arash Rokni**

Der griechische Begriff „Noema“ bezeichnet den Inhalt des Denkens, Sehens, Phantasierens, Meinens. Gleichzeitig ist es auch eine musikalische und rhetorische Figur, ein homophoner Abschnitt in einem polyphonen Werk.

Der Name passt zur Intention des Ensembles, denn die Musiker, die vorwiegend solistisch spielen, kreieren im kammermusikalischen Zusammenspiel ihre eigene, gemeinsame Sprache.

Julia Polinskaja und Arash Rokni gründeten 2017 das Klavierduo Noema. Sie studierten in der Klasse von Prof. Claudio Martínez Mehner in Köln und Basel, und wurden zusätzlich von Prof. Nina Tichman und Prof. Anthony Spiri unterrichtet. Weitere wichtige musikalische Impulse erhielten sie von Rita Wagner und Andras Kemenes.

Beide legen großen Wert auf vielseitige musikalische Erfahrungen und widmen sich gerne unterschiedlichsten Stilrichtungen. Das Duo spielte Konzerte in Deutschland und in Spanien, nahm an verschiedenen Meisterkursen teil und wurde in der Saison 2018/19 von der Werner Richard- Dr. Carl Dörken Stiftung mit Auftritten gefördert. 2022-2023 hatte das Duo im Rahmen der Förderung durch das Projekt „Neustart Kultur“ des Deutschen Musikrats die Möglichkeit, außergewöhnliche kreative Ideen und Aufnahmen in die Tat umzusetzen.

**Noema | Julia Polinskaja and Arash Rokni**

The Greek term "noema" denotes the content of thinking, seeing, fantasizing, meaning. At the same time it is also a musical and rhetorical figure, a homophonic section in a polyphonic work.

The name fits the intention of the ensemble, because the musicians, who play mainly solo, create their own common language in chamber music playing.

Julia Polinskaja and Arash Rokni founded the piano duo Noema in 2017. They studied in the class of Prof. Claudio Martínez Mehner in Cologne and Basel, and were additionally taught by Prof. Nina Tichman and Prof. Anthony Spiri. They received further important musical impulses from Rita Wagner and Andras Kemenes.

Both attach great importance to versatile musical experiences and like to devote themselves to a wide variety of styles. The duo played concerts in Germany and in Spain, participated in various master classes and was sponsored by the Werner Richard- Dr. Carl Dörken Foundation with performances in the 2018/19 season. In 2022-2023, the duo had the opportunity to put extraordinary creative ideas and recordings into practice within the framework of funding from the "Neustart Kultur" project of the German Music Council.